

[Home](#) . [Informazioni](#) . [In Comune](#) . [Servizi on line](#) . [Per Saperne di più](#) . [Filo diretto](#) . [News](#)

[Sala stampa](#)

Tutte le notizie

Sindaco

Aree cittadine e Consigli di Zona

Arredo, decoro urbano e verde

Attività produttive

Bilancio

Casa

Cultura

Famiglia, scuola e politiche sociali

Grandi Eventi

Infrastrutture, lavori pubblici

Mobilità, trasporti, ambiente

Politiche del lavoro e dell'occupazione

Qualità, servizi al cittadino e semplificazione, servizi civici

Rapporti Consiglio comunale e attuazione del programma, sicurezza

Ricerca, innovazione, capitale umano

Salute

Sport e tempo libero

Sviluppo del territorio

Turismo, marketing territoriale, identità

Presidente del Consiglio comunale

Consiglio comunale

Zona 1

Zona 2

Zona 3

Zona 4

Zona 5

[Home](#) > [News](#) > [Tutte le notizie](#) > [Sindaco](#) > [Napolitano inaugura "La Galleria delle battaglie"](#)

PALAZZO REALE

Napolitano inaugura "La Galleria delle battaglie"

Il Presidente della Repubblica Napolitano insieme al Sindaco Moratti hanno aperto la mostra dedicata alle tele celebrative dei moti risorgimentali della collezione Savoia

Milano, 20 marzo 2011 - Il Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano**, con il Sindaco **Letizia Moratti** e l'assessore alla Cultura Massimiliano **Finazzer Flory**, hanno inaugurato domenica 20 marzo, alle ore 11.30, la mostra **"La Galleria delle battaglie - La collezione Savoia a Palazzo Reale"**. Per i 150 anni dell'Unità d'Italia tornano a Palazzo Reale le grandi tele della **"Galleria delle battaglie"** della Collezione Savoia, celebrative delle battaglie risorgimentali.

In mostra anche l'opera **"Le Cinque Giornate di Milano"** di Ernesto Treccani e "Fra le quinte del Risorgimento. Le marionette testimoni dell'Unità d'Italia" dei Fratelli Colla. La Sala delle Cariatidi ospiterà infine, dal 21 al 27 marzo, lo spettacolo teatrale di Edoardo Sylos Labini "Disco Risorgimento".

"La Galleria delle battaglie - La collezione Savoia a Palazzo Reale" ripercorre i fatti salienti dell'ultima fase dell'epopea risorgimentale attraverso le grandi rappresentazioni delle battaglie del 1859, in undici grandi tele - di cui 9 provenienti dal Museo del Risorgimento - realizzate dai maggiori esponenti della pittura storica ottocentesca: Gerolamo e Domenico Induno, Antonio Olivieri, Eleuterio Pagliano, Lemmo Rossi Scotti, Vincenzo Giacomelli, Luigi Norfini e Raffaele Pontremoli.

"Una mostra per celebrare la nostra storia, per rivivere il Risorgimento e rendere omaggio a quanti si sono battuti e hanno sacrificato le loro vite per raggiungere il sogno dell'Unità d'Italia - spiega il Sindaco Letizia Moratti -. Opere di grande impatto, realizzate dai maggiori esponenti della pittura storica ottocentesca a ridosso degli eventi raffigurati: opere che lasciano trasparire l'emozione e l'entusiasmo di quegli anni e l'orgoglio di una nazione appena nata".

"Questa mostra - continua il Sindaco - ci consente di ammirare le gesta e le figure dei suoi protagonisti ma ci ricorda che il Risorgimento è stato un movimento nato dalla presa di coscienza e dalla partecipazione di tutto un popolo, che negli ideali condivisi di libertà e indipendenza ha posto le basi per la creazione dell'Italia di oggi".

"Con la sua evocativa narrazione, la mostra trasforma, fin da subito, il visitatore in uno spettatore attivo, recuperando il senso più autentico dell'epica - afferma l'assessore alla Cultura Massimiliano Finazzer Flory -. Cogliendo in un unico sguardo i termini di 'padre' e 'patriota' che si collegano anche per assonanza e che ci riportano alle nostre origini nazionali. Con un 'occhio cinematografico' avvertiamo allora i gesti e le grida, i



rumori dei carri, le ruote, i nitriti, il senso dello scorrere del tempo tra vita e morte, il sudore della verità, l'alito della vittoria".

Il percorso

Il percorso espositivo, ideato e curato dall'architetto Ferdinando Fagnola, i supporti didattici e la narrazione sonora di Storyville rievocano

Allegati

[SCHEDA TECNICA](#)

| 48 Kb

[ELENCO OPERE](#)

| 48 Kb

[PROGRAMMA](#)

| 32 Kb

Zona 6

Zona 7

Zona 8

Zona 9

Eventi

Sala stampa



infatti con grande impatto emotivo i fatti e i protagonisti delle battaglie di Novara, Palestro, San Martino e Solferino, Magenta, Custoza e Cernaja. La mostra, evento cardine delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia a Milano, è allestita nella Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, dove potrà essere visitata fino al 5 giugno prossimo.

Gli orari

Sarà inaugurata domenica 20 dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, in visita

ufficiale a Milano, e a partire dalle ore 15 sarà aperta gratuitamente al pubblico fino alle 19.30 (ultimo ingresso ore 18.30), mentre dalle ore 13 alle 15 sarà aperta per l'anteprima della stampa. Da lunedì 21, invece, la mostra sarà visitabile a pagamento secondo il consueto orario delle esposizioni di Palazzo Reale.

I restauri

Un'impegnativa campagna di restauro a cura delle Civiche Raccolte del Comune è stata la premessa necessaria per la realizzazione di questa mostra, che ricompone per la prima volta nella sua interezza la collezione Savoia, riportandola a Palazzo Reale dove le opere, acquistate o commissionate direttamente da Casa Savoia, erano state fin dall'origine destinate. L'intervento di restauro ha interessato cinque grandi teleri ed è stato molto significativo sia dal punto di vista storico-artistico (le opere documentano alcuni momenti salienti dell'epopea risorgimentale), sia da un punto di vista conservativo, trattandosi di un intervento su dipinti mai restaurati in precedenza, che dunque documentano perfettamente la pittura originale.

I biglietti

La mostra rientra nel progetto "Milano e la Lombardia per l'Unità d'Italia", voluto e condiviso dagli Assessorati alla Cultura di Comune e Regione. Con il biglietto di ingresso alla mostra "Le grandi battaglie" si potrà visitare anche "Giovani ribelli del '48", mostra promossa dalla Regione Lombardia nell'ambito delle celebrazioni per il centocinquantesimo dell'Unità d'Italia e ospitata nelle Sale dell'Appartamento di riserva, sempre al piano nobile di Palazzo Reale.

I temi

La mostra storico-artistico-didattica presenterà, attraverso l'esposizione di opere d'arte, fotografie e cimeli, le tappe più significative che animarono lo spirito lombardo negli anni culminanti del Risorgimento. Il percorso espositivo è diviso in cinque sezioni tematiche: i giovani, le donne, i volontari, gli intellettuali e i grandi personaggi. Il prezzo del biglietto unico per le due mostre è di 9 euro (tariffa intera). L'esposizione è promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune, curata da Marina Messina

(direttore del Museo del Risorgimento), Claudio Salsi (direttore del settore Musei) e Paola Zatti (Conservatore della Galleria d'Arte Moderna), in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e del Paesaggio di Milano, la Fondazione Cariplo, il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia e prodotta da Palazzo Reale e Civita.

Gran Ballo dell'Unità d'Italia

Nella giornata di domenica 20 marzo, nella Sala delle Cariatidi e nelle sale adiacenti, si svolgerà il "Gran Ballo dell'Unità d'Italia". Animato da decine di danzatori, il Gran Ballo ripropone la cultura musicale e coreutica della società italiana del XIX secolo con quadriglie, contraddanze, valzer, mazurche e danze figurate, in abiti d'epoca, su musiche di Verdi, Rossini e Strauss. L'organizzazione dei Gran Balli risorgimentali è a cura della "Società di Danza" diretta da Fabio Mollica.

Iniziative culturali

Gli eventi espositivi, nella settimana dal 21 al 27 marzo, si arricchiscono ulteriormente con iniziative culturali e artistiche particolarmente significative nel contesto delle celebrazioni dell'Unità d'Italia. Nella Sala del Buffet di Palazzo Reale, per tutta la settimana resterà esposto il quadro di Ernesto Treccani "Le cinque giornate di Milano", che sarà visitabile gratuitamente.

Mentre nella Sala delle Cariatidi, ogni sera alle 21, su prenotazione, sarà possibile assistere a "Disco-Risorgimento", un'innovativa formula di intrattenimento teatrale che si propone di avvicinare i giovani ad alcune grandi figure del Risorgimento italiano: Giuseppe Mazzini, Giuseppe Garibaldi, Goffredo Mameli, Manara, Morosini, Cattaneo, ma anche di patriote come la milanese Cristina Trivulzio di Belgioioso, attraverso la rilettura di classici dell'epoca: da Le ultime lettere di Jacopo Ortis di Ugo Foscolo, al saggio L'amor patrio di Dante Alighieri, fino a I promessi sposi di Manzoni, attraverso la colonna sonora delle grandi arie di Giuseppe Verdi. Ideato ed interpretato da Edoardo Sylos Labini, con Melania Maccaferri, Raffaella Siniscalchi, dj Antonello Aprea, lo spettacolo si avvale della regia di Alessandro D'Alatri.

Le marionette

Nelle Sale della Reggia, infine, la Compagnia Marionettistica di Carlo Colla porta in scena "Fra le quinte del Risorgimento - Le marionette testimoni dell'Unità d'Italia" con 6 teatrini a tema, che raccontano gli eventi che hanno caratterizzato il Risorgimento attraverso l'utilizzo di materiale originale dell'epoca: documenti, manoscritti, scene, costumi e marionette. I teatrini resteranno a Palazzo Reale fino al 27 marzo. La mostra è a ingresso libero.



